PPaint cut-line information - top: c=0.113759 m=0.133365 y=0.156894 k=0.0 bottom: c=0.0696412 m=0.383335 y=0.759806 k=0.0 shade-lpi = 75

Für alle Amiga-Modelle (1 Mbyte RAM, 1 Diskettenlaufwerk erforderlich, 1 Mbyte Chip-RAM empfohlen). Kompatibel zu Grafikkarten wie Picasso, Retina, Piccolo, Rainbow, EGS, Talon, usw. (Namen sind Warenzeichen Ihrer Besitzer). Cloanto und das Cloanto-Logo sind eingetragene Warenzeichen, und Personal Paint ist ein Warenzeichen von Cloanto Italia srl. Amiga und PostScript sind eingetragene Warenzeichen, und Color Fonts, GIF, GIF24 und PCX sind Warenzeichen der Firmen Commodore-Amiga Inc., Adobe Systems Inc., Inter/Active Softworks Inc., CompuServe Inc., und ZSoft Corp. Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen. Irrtümer und Änderungen in Preis, Technik und Lieferumfang vorbehalten. Copyright © 1992-1995 Cloanto Italia srl.

CLOANTO®

Personal Paint™

AMIGA-TEST sehr gut

10,2 von 12 | GESAMT-URTEIL AUSGABE 11/94

Mal-, Bildverarbeitungs,- Animations- und 24-Bit-Druckprogramm für Amiga® Computer

PERSONAL PAINT IST ein leistungsfähiges und einfach zu bedienendes Programmpaket mit außergewöhnlichen Mal-, Bildverarbeitungs-, Animations- und 24-Bit-Druckfunktionen. Es verfügt über eindrucksvolle Effektmöglichkeiten wie Transparenz, Relief, Wasserfarben sowie eine Funktion zur Erzeugung von Stereogrammen (wie im "Magischen Auge"), benötigt aber durch die Auslagerung nicht benötigter Daten auf andere Speichermedien nur wenig Chip-RAM! Plus: Grafikkartenunterstützung, verschiedene Dateiformate (IFF, PNG, PCX, verschlüsselt, C-Code, DataTypes), neun Pinsel, zwei unabhängige Arbeitsflächen, Storyboardfunktion zur Animationserstellung, Bézier-Kurven, Autoscrolling, Professionelle Farbenreduzierung, leistungsfähiger Texteditor, Color Fonts, PostScriptausgabe (s/w, farbe, separiert), Screengrabber...

Das große Bild zeigt neben anderen Dingen folgende praktische Anwendungen: Palettenanpassung und -durchschnittsberechnung (hier zur Kombination und Skalierung aller Elemente verwendet), Farbquantisierung (für 24-Bit-Bilder), Verlaufsfüllung und Alphakanalanwendung (Schattenerzeugung), sowie verschiedene andere Bildverarbeitungsfunktionen.

Empf. VK DM 99,-
Updates: DM 39,-
(von Version 6.0: DM 10,-)

VERTRIEB DURCH:

Casablanca Multimedia GmbH
Wiemelhauser Str. 247 a, 44799 Bochum

Tel. 0234 72035
Fax 0234 72060

Internationale Pressemeinungen

"Schnelle und effektive Animationsfunktionen, besonders herausragend ist die innovative Storyboard-Funktion.
Virtueller Speicher ist besonders dann eine fantastische Hilfe, wenn Sie nicht über genug "echten" Speicher verfügen.
Auch in der vorliegenden Version sind sowohl die Bildverarbeitungsmöglichkeiten als auch die 24-Bit-Druckausgabe wieder wirklich excellent. Die Möglichkeiten des Druckers werden voll ausgeschöpft, die Ergebnisse sind erstaunlich.
Sowohl bei der Palettenverwaltung als auch bei der Neuzuordnung von Paletten verdient PPaint das Prädikat "unschlagbar."
PPaint verfügte schon immer über eine sehr leistungsfähige Schriftenverwaltung. Besonders hervorzuheben ist die Möglichkeit, Text direkt auf dem Bildschirm einzugeben, und auch bei einem voll beschriebenen Screen noch die Cursor- und Delete-Tasten wie gewohnt benutzen zu können.
Die Alphakanalfunktion vereinigt leichte Bedienbarkeit mit einer Leistungsfähigkeit, wie Sie normalerweise nur bei teuren 24-Bit-Malprogammen zu finden ist."
Beurteilung: 90%
Gary Fenton, Amiga User International, Großbritannien

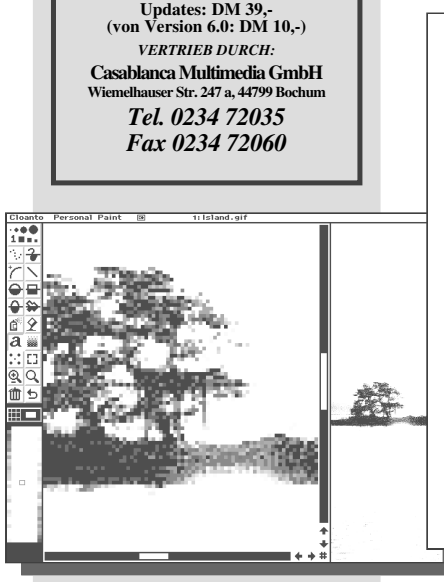
"Was haben Mailboxbetreiber, C-Programmierer, Brückenkartenbesitzer und Amiga-Computergrafiker gemeinsam? Geben Sie all' diesen Personen ein Exemplar von PPaint, und Sie wissen, was ich meine."
Fred Hurteau, Amiga World, USA

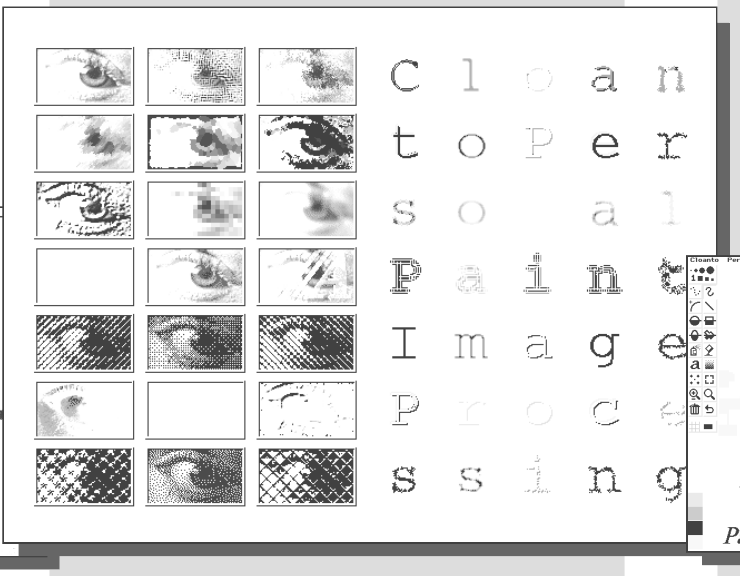
"Das Installationsprogramm gehört zu den benutzerfreundlichsten und intelligentesten, die mir je unterkommen sind... endlich mal ein Malprogramm mit PostScriptausgabe!...
Mal sehen, wann *** das bringt!"
Beurteilung: 92%
Audely Storey III, Amiga Down Unter, Australien/NZ

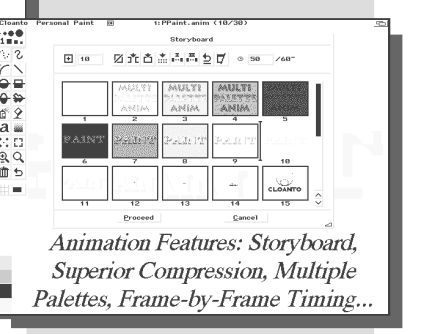
Ein hervorragendes Programm: Stabil, benutzerfreundlich, schnell. Es verfügt über viele Funktionen, die es gerade in schwierigen Situationen zu einem unentbehrlichen Hilfsmittel machen: Farbquantisierung, Palettenmischung, Bildverarbeitung, PostScript-Farbseparation, professioneller Ausdruck über Preferences, u.v.m. Sehr empfehlenswert sowohl für Neueinsteiger, die besonders von der umfangreichen Dokumentation und der intuitiven Benutzeroberfläche profitieren werden, als auch für Profis im Grafik-, DTP-, oder Multimediabereich."
Editorial, Amiga Magazine, Italien

"In meiner Funktion als Professor für plastische Kunst und als Berater des Filminstituts bin ich natürlich ständig auf der Suche nach Hilfsmitteln, die leichte Bedienbarkeit mit innovativen Funktionen vereinen. Meine neueste Entdeckung ist Personal Paint.
Endlich benötige ich kein spezielles Wörterbuch, um den Inhalt des Handbuches zu verstehen. Obwohl es direkt, verständlich und kompakt verfaßt ist, eignet es sich wegen seines detaillierten und doch unkomplizierten Stils auch für den Neueinsteiger."
Christian Hamoneau, Amiga News, Frankreich

"99 Mark für ein Pixelgrafikprogramm, das die AA-Grafikmodi unterstützt, Bilder im True-Color-Modus druckt, JPEG-, BMP- und andere Grafikformate verarbeitet und dabei noch spielend leicht zu bedienen ist? Wenn Sie es nicht glauben, lesen Sie unseren Testbericht."
Beurteilung: Empfehlung der Redaktion
Andreas Wischerhoff, Amiga Plus, Deutschland







Animation Features: Storyboard, Superior Compression, Multiple Palettes, Frame-by-Frame Timing...